

[u] (ou)

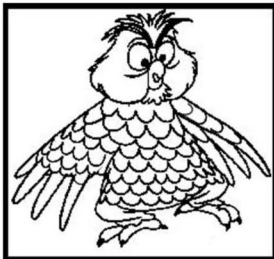
Après lecture de la poésie par un adulte
je donne quelques mots avec le son «ou»

Les Hiboux

Ce sont les mères des hiboux
Qui désiraient chercher les poux
De leurs enfants, les petits choux,
En les tenant sur les genoux

R. Desnos

UN HIBOU
un hibou



Je dessine les plumes du hibou
Archimède.



www.fiche-maternelle.com

Les petits hiboux ont faim. Dessine la quantité de graines indiquée dans leur mangeoire :



2ème jour

Après lecture de la poésie par un adulte et la description que je peux en faire, j'apprends les premiers vers.

Des bouquets de mots doux

Il a plu des mots ce matin

Ils sont tombés dans mon jardin.

Des mots très fous

Qui font la roue,

Des mots d'amour

Tout en velours,

Des mots très doux,

Des mots pour toi.

Et tout le jour, dans le secret,

Je t'en ferai des bouquets.

J'entoure dans la poésie les mots suivants (selon le code couleur imposé) :

mots ■

jardin ■

amour ■

velours ■

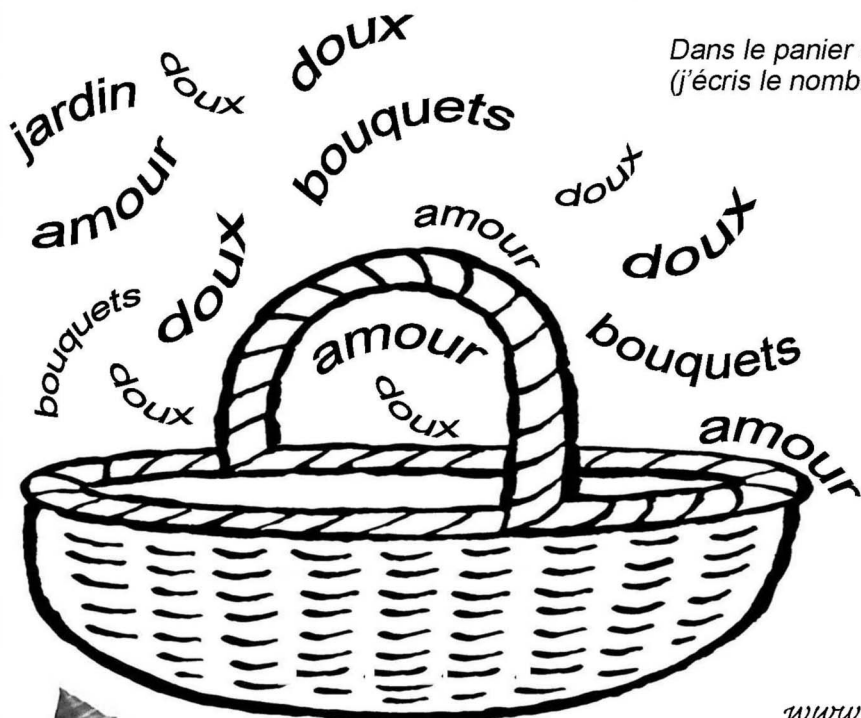
bouquets ■

Je recopie les mots suivants :

DES MOTS D'AMOUR

des mots d'amour

Dans le panier combien de fois y a-t-il les mots suivants (j'écris le nombre dans la bulle) :



jardin

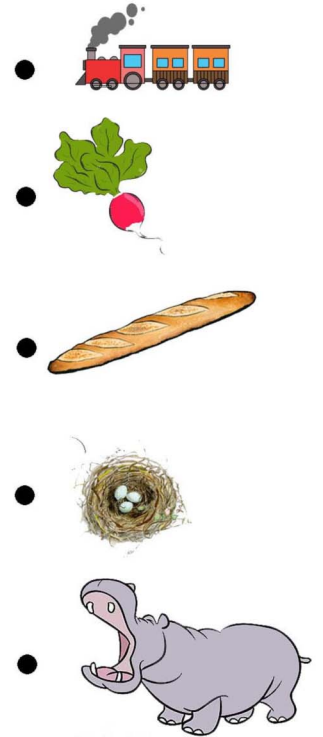
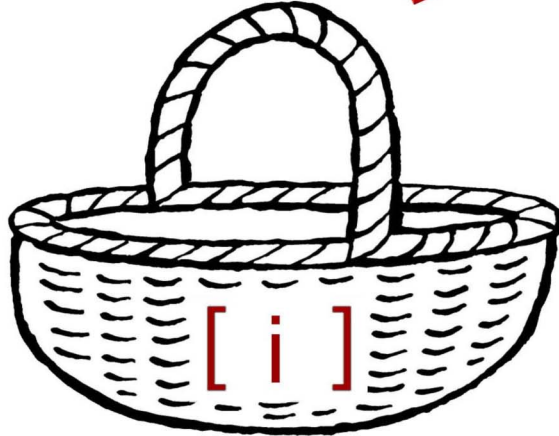
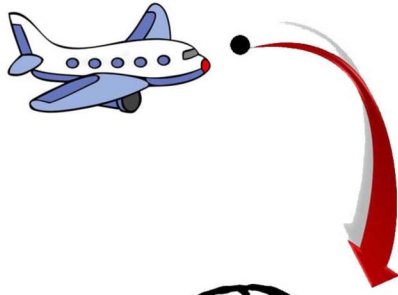
doux

amour

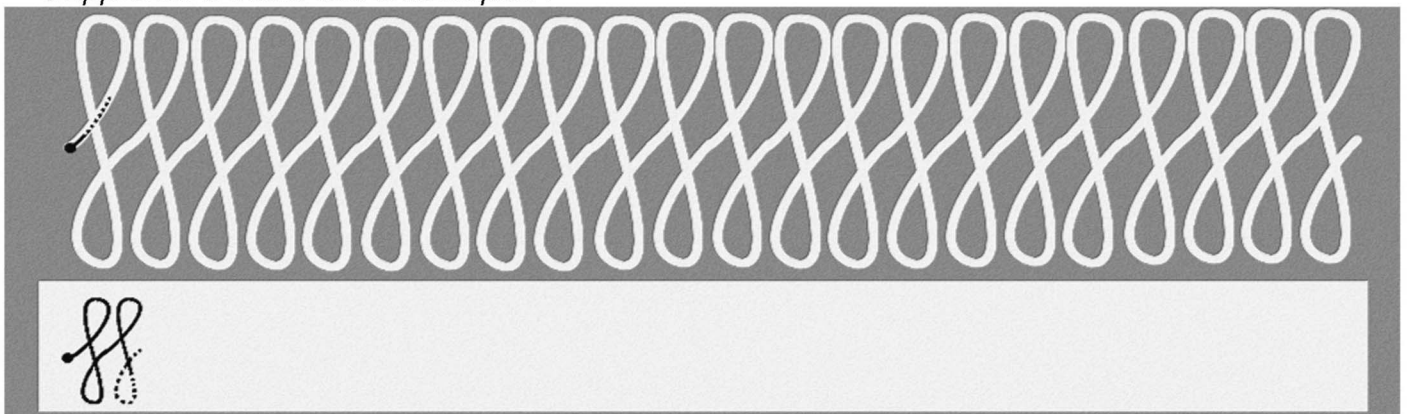
bouquets

3ème jour

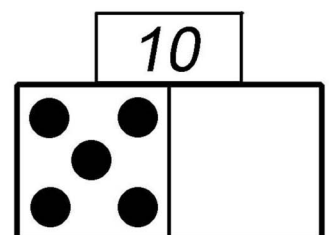
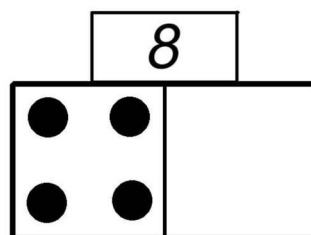
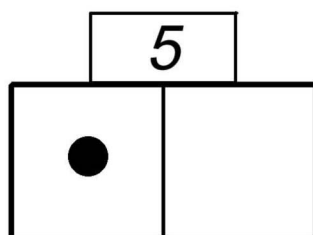
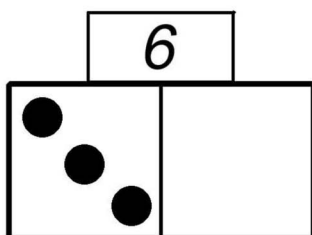
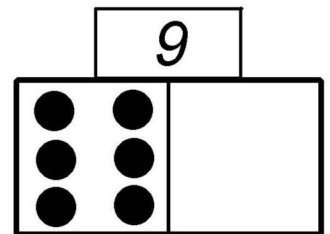
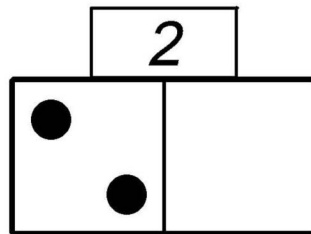
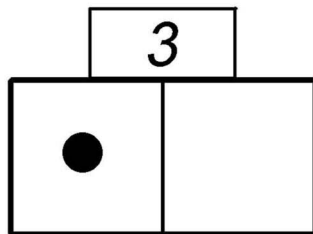
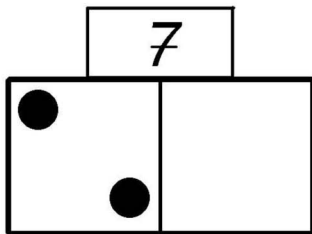
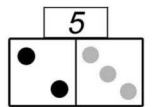
Je mets dans le panier uniquement les images lorsque j'entends le son [i] (je trace les flèches)



J'apprends à tracer des arabesques :



J'ajoute, dans les dominos, le nombre de points à hauteur de la quantité demandée :



Une fourmi de 18 mètres

Pour chaque ligne je compte le nombre de mots et j'écris ce nombre dans la case :

Une fourmi de dix-huit mètres

6

Avec un chapeau sur la tête

Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi traînant un char

Plein de pingouins et de canards

Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourmi parlant français

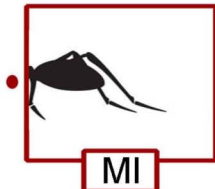
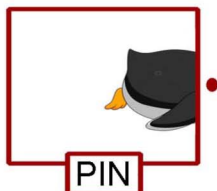
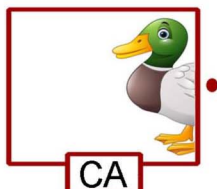
Parlant latin et javanais

Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Et pourquoi... pourquoi pas

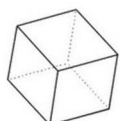
Robert Desnos

Je relie les illustrations pour former les mots puis, je les recopie sous les illustrations (lettres capitales pour les MS et cursives pour les GS : l'aide de l'adulte sera nécessaire pour cette dernière tâche).



5ème jour

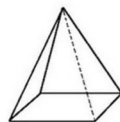
Je relie les mots identiques :



CUBE



• cylindre



PYRAMIDE



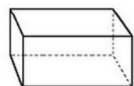
• pavé



CYLINDRE



• cube



PAVE



• pyramide

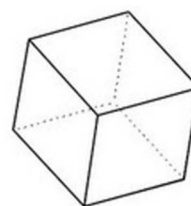


SPHERE

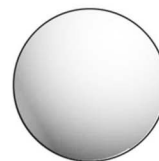


• sphère

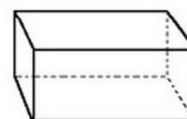
J'écris le nom des solides
(En lettres capitales ou cursives) :



• _____

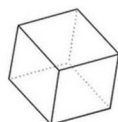


• _____

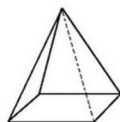


• _____

Je colorie (ou j'entoure) les solides qui ont le même nom de la même couleur :



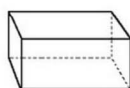
cube



pyramide



cylindre



pavé



sphère

