GRAPHISME

En Grande Section

Objectifs : savoir lier plusieurs lettres sans surcharge, ni imbrication, ni modification des proportions, ni confusion, ni déformation.

Tracé continus et discontinus *Les lignes droites et lignes brisées :* Savoir reproduire de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas, des lignes droites et brisées dans un espace limité.	**I** (Révision)
Ecriture de lettres en capitale d'imprimerie . Reproduire des lettres en respectant leur sens de formation.	**II** (Révision)
Rotation . Prendre conscience du sens de rotation. . Préparer à l'écriture des lettres rondes.	**III**
Tracés continus . Les vagues : respecter une trajectoire horizontale. contrôler les amplitudes . Les ponts	**IV**
Tracés continus et rotations *Les boucles ascendantes, descendantes :* . Tracer les boucles dans son sens de rotation dominant. . Inverser son sens de rotation. . Produire des boucles qui montent en respectant les trajectoires, les limites, les amplitudes. Boucles supérieures Boucles inférieures . Combinaison des boucles ascendantes et descendantes.	**V**
Vers l'écriture : sur feuille blanche sur une ligne entre deux lignes . Lettres rondes : - reproduire les lettres a o c d q g - affiner l'écriture et réduisant progressivement l'amplitude - régulariser l'écriture en respectant les hauteurs des limites de l'espace graphique. . Structure à crochet : - reproduire des lettres n, m, v, w, h, p, y - affiner l'écriture - régulariser l'écriture . Structure boucles supérieures : - reproduire les lettres l, b, h, k - affiner . Structure boucles inférieures - reproduire les lettres g, j, y	**VI**